

BIBLIOGRAPHIE

DE LA FRANCE,

OU

JOURNAL GÉNÉRAL

DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

LIVRES FRANÇAIS.

562. **T**ABLEAU *des Tares et Usages sur la place de Rouen pour les marchandises*, rédigé par les courtiers de commerce. In-8^o d'une feuille et demie. Imp. de P. Periaux, à Rouen.

563. **NOUVEAU SYSTÈME d'Economie politique**, par M. M***. Seconde édition. In-8^o de 6 feuilles. Imp. de M^{me} veuve Jeune-homme, à Paris.

A Paris, chez Germain Mathiot, chez Delaunay, chez M^{me} veuve Jeunehomme.

564. **RECUEIL des Arrêts de la Cour Impériale séant à Aix**, publié par G. Mouret (page 369 à 432). 6^e cahier. In-4^o de 8 feuilles. Imp. de G. Mouret, à Aix.

565. **SUPPLÉMENT à la Notice des antiques du Musée**, contenant l'indication des monumens exposés dans la salle des Fleuves. In-12 d'une feuille. Imp. de L. P. Dubray.

566. **LE DOUBLE JARDIN D'AMOUR où on enseigne la méthode et adresse pour trouver et bien entretenir une Demoiselle**; nouvellement dressé et augmenté de plusieurs lettres familières pour l'utilité de la jeunesse. In-24 d'une feuille. Imp. de M^{me} veuve Dumortier, à Lille. Prix. 0—50

A Lille, chez M^{me} veuve Dumortier.

567. **ELÉMENS SIMPLIFIÉS de la Grammaire grecque**, où sont

détaillées avec méthode, clarté et précision les huit parties du discours, par J. B. Barbier, auteur des cinq *Lexiques grecs-français*. In-12 de 6 feuilles 2 tiers.

Prix cartonné. : 2—0

A Paris, chez M^{me} Aumont veuve Nyon, chez Moronval, chez Potey, chez le Normant.

568. NOUVELLE MÉTHODE *par mots et syllabes* pour l'utilité de la Jeunesse. In-12 d'une feuille et demie. Imp. de J. J. L. Ancelle, à Evreux.

569. RÉFLEXIONS *sur les Finances et le Commerce*, par M. F***. In-8° de deux feuilles 3 quarts. Imp. de Bailleul, à Paris.

A Paris, chez Bailleul.

570. COURS *historique et élémentaire de peinture*, ou *Galerie complète du Musée*. 113^e livraison. In-4° d'une feuille un quart, plus les planches. Imp. de Gillé.

A Paris, chez M^{me} veuve Filhol.

571. NOTICE *des tableaux exposés dans la Galerie du Louvre*. In-12 de 6 feuilles un tiers. Imp. de Dubray, à Paris.

Prix. 1—50

572. NOTICE *des statues, bustes et bas-reliefs* de la Galerie des Antiques. In-12 de 8 feuilles un sixième. Imp. de Dubray, à Paris.

573. ALMANACH *du Vieux Astrologue*, contenant les naissances des princes de l'Europe, un léger conte et prophéties pour l'année 1814. In-12 de 3 feuilles et demie. Imp. de L. G. Michaud, à Paris. Prix. 1—50

A Paris, chez Petit, au Palais-Royal.

574. TRAITÉ MÉDICO-PHILOSOPHIQUE SUR LE RIRE, ou *le Rire considéré dans ses rapports avec l'étude physique et morale de l'homme dans l'état sain et dans l'état malade*, par Denis-Prudent Roy, docteur en médecine. In-8° de 35 feuilles. Imp. de Feugue-ray, à Paris. Prix. 6—50

A Paris, chez Crochart, et chez Roux.

575. SUITE *des observations sur la monte et l'agnelage*, par Morlet de Vindé. In-8° de 3 feuilles et demie. Imp. de M^{me} Huzard, à Paris.

576. RÉSUMÉ *de la procédure barbare suscitée au vieillard Amable Duchesne*, par deux avoués, après l'avoir ruiné. In-8° d'une feuille et demie. Imp. de N. Vauchuse, à Paris.

577. PETIT CATÉCHISME *à l'usage du diocèse d'Evreux*, littéralement extrait du catéchisme à l'usage de toutes les Eglises

de l'Empire Français. In-18 de 3 feuilles. Imp. de J. J. L. Ancelle, à Evreux.

578. A B C *pour l'Instruction des Enfans.* In-16 d'une feuille. Imp. de Derrien, à Quimper.

579. *ELÉMENTS de la Grammaire française de M. Lhomond*, professeur émérite en la ci-devant Université de Paris, etc. In-12 de 4 feuilles. Imp. de J. B. Lefournier, à Brest.

Prix relié en parchemin. 0—90

A Brest, chez Lefournier et Neveux.

580. LES VERTUS. *Réflexions morales en vers*, par J. B. R. Robinet. Deux vol. in-12, ensemble de 16 feuilles. Imp. de Chausseblanche, à Rennes. Prix. 3—0

581. CATÉCHISME *à l'usage de toutes les Eglises de l'Empire Français.* In-18 de 3 feuilles un sixième. Imp. de Lefort, à Lille. Prix. 0—30

A Lille, chez Lefort.

582. LES BASES D'UNE VIE CHRÉTIENNE *contenues dans trois petits Traités sur des sujets religieux*, publiés par un membre de la Société des Amis, vulgairement appelés *Quakers*. In-8° de 2 feuilles 3 quarts. Imp. de Bertrand, à Marseille.

583. DE LA PRÉPARATION DU CŒUR *au culte divin.* In-18 d'une demi-feuille. Imp. de Bertrand, à Marseille.

584. L'ANGE CONDUCTEUR *dans la dévotion chrétienne réduite en pratique en faveur des ames dévotes*, avec l'instruction des riches indulgences dont jouissent les personnes associées dans la confrairie de l'Ange Gardien. In-24 de 5 feuilles et demie. Imp. de M^{me} veuve Dumortier, à Lille. Prix 0—50

A Lille, chez M^{me} veuve Dumortier.

585. JOURNÉE *du Chrétien*, etc. In-32, partie latin, partie français, de 10 feuilles et demie. Imp. de Froust, à Rennes. Prix rel. 0—75

A Rennes chez Froust.

586. LA VIE DE S. JOSSE, *prince de Bretagne*, par messire Louis Abelly, évêque de Rodez, nouv. édit. In-8° de 6 feuilles et demie. Imp. de Devérité, à Abbeville. Prix broché. 0—75

Relié. 1—25

A Abbeville, chez Devérité.

587. ANNUAIRE, ou *Calendrier du département de Lot et Garonne* pour l'année 1814. In-24 de 4 feuilles. Imp. de Noubel, à Agen. Prix. 0—75

A Agen, chez Noubel.

588. ETRENNES INSTRUCTIVES *de Rennes et du département*

d'Ille et Vilaine pour l'an 1814. In-24 de 9 feuilles et demie. Imp. de Froust, à Rennes. Prix broché. 0—70
A Rennes, chez Froust.

589. *ALMANACH journalier*. In-12 de 2 feuilles. Imp. de Froust, à Rennes.

LIVRES LATINS.

590. *DIURNAL*, ou *Office complet* pour les laïques, à l'usage du diocèse de Bayeux. In-24 de 16 feuilles et demie. Imp. de G. Leroy, à Caen. Prix. 2—0
A Caen, chez Leroy.

591. *BREVE AGINENSE pro anno Domini M. D. CCCXIV*. In-12 de 3 feuilles. Imp. de Noubel, à Agen. Prix. 1—0
A Agen, chez Noubel.

592. *PROPRIUM BRIOCENSE ritui Parisiensi accomodatum*, etc. In-12 de 9 feuilles un tiers. Imp. de Prudhomme, à Saint-Brieux.

593. *TELEMACHIADA* è Gallico sermone Fr. de Salignac de la Mothe-Fénélon Cameracensis Episcopi, in latinum carmen transtulit Stephanus Bernardus-Viel presbyter, in academia Juliacensi studiorum olius moderator. Secunda editio emendata et accurata. In-12 de 20 feuilles. Imp. d'Aug. Delalain, à Paris. Prix. 5—0
A Paris, chez Delalain.

594. *EXERCICE DU CHRÉTIEN pendant la journée*, à l'usage du diocèse de Poitiers. In-12 d'une feuille. Imp. de Barbier, à Poitiers. Prix. 0—60
A Poitiers, chez Barbier.

595. *M. TULLII CICERONIS oratio pro A. Cluentio Avito*. In-12 de 4 feuilles un sixième. Imp. d'Aug. Delalain, à Paris. Prix. 1—0

596. *M. TULLII CICERONIS oratio de Aruspicum responsis*. In-12 d'une feuille 7 douzièmes. Imp. d'Aug. Delalain. Prix. 0—50

597. *M. TULLII CICERONIS oratio in Vatinius*. In-12 d'une feuille. Imp. d'Aug. Delalain, à Paris. Prix. 0—50

LIVRES ITALIENS.

598. *CORSO DI COMPONENTI italiano-latini per tutte le*

classi, etc. Un vol in-12 (*per li sestani*) de 10 feuilles et demie. Imp. de Barbié, à Carmagnole.

599. L'ANTOLEGISTA BOTANICO, opera di Luigi Colla. Volume quarto. In-8° de 25 feuilles un quart. Imp. de D. Pane, à Turin.

Voyez ci-devant, n° 400.

600. STORIA NATURALE DI BUFFON, classificata giusta il sistema di Linneo da' Renato Riccardo Castel, autore del poema *le Piante*, etc. Prima traduzione italiana. Tomo XVI : uccelli tom. V. In-16 de 9 feuilles. Imp. de Maur del Majno. Prix de chaque volume. 2—0

LIVRE ALLEMAND.

601. LESSING'S FABELN, in ungebundener Rede. (*Fables de Lessing* en prose, avec des notes par J. F. Simon) In-12 de 2 feuilles et demie. Imp. d'Eberhart.

A Paris, chez Perisse et Compère.

GRAVURES.

97. *La Descente de Croix*, gravure par Phelippeaux.

A Paris, chez Bulla, rue du Temple, n° 82.

98. *Louis XVIII, roi de France*, eau forte.

A Paris, chez Potrelle, rue St.-Honoré, n° 142.

99. *Louis XVIII, roi de France*, à cheval.

A Paris, chez Basset, rue St.-Jacques, n° 64.

100. *Louis XVIII, roi des Français*, gravé à la manière de l'estampe, par Debucourt.

A Paris, chez Bance, rue J.-J. Rousseau, n° 10.

101. *Louis XVI, roi de France*, gravé en pied et orné de son manteau royal.

A Paris, chez Ponce, cul-de-sac des Feuillantines, n° 10.

102. *Louis XVIII, roi des Français*.

A Paris, chez Lenoir, rue St.-Jacques, n° 6.

103. *Louis XVIII à cheval*, image.

104. *Louis XVIII, roi de France*, médaillon encadré avec armes de France, gravé au burin.

105. *Charles-Philippe, comte d'Artois, lieutenant-général du royaume, à cheval, image.*

106. *Louis XVIII, François II, Alexandre Ier, et Frédéric-Guillaume III, images sur une seule planche.*

A Paris, chez Jean, rue St.-Jean-de-Beauvais.

107. *Charles-Ferdinand, duc de Berry.*

A Paris, chez Basset.

108. *Louis XVIII, roi de France, petit médaillon encadré, d'après un dessin fait à Londres par Corwai.*

A Paris, chez Potrelle, rue St.-Honoré, n° 57.

109. *Entrée de Monsieur, comte d'Artois, à Paris, le 18 avril 1814, par la porte Saint-Denis.*

110. *Louis XVIII, roi de France, à cheval, image.*

111. *Frédéric-Guillaume, Roi de Prusse, à cheval, image.*

A Paris, chez M^{me} veuve Chereau, rue St.-Jacques, n° 10.

112. *S. A. R. Monsieur, comte d'Artois, lieutenant-général du royaume, à cheval, gravé par Gauthier.*

A Paris, chez Gauthier, rue Poupée, n° 7.

113. *Louis XVI, roi de France, gravé au pointillé par M^{me} veuve Bonnefoi, et terminé par Duthé.*

A Paris, chez Ledoyen, cours du Palais-Royal, n° 7.

114. *S. A. R. Monsieur, comte d'Artois, lieutenant-général du royaume, à cheval.*

A Paris, chez Lenoir, rue St.-Jacques.

115. *Louis XVIII, roi des Français, gravé au pointillé par Charon.*

116. *S. A. S. de Talleyrand Périgord, prince de Bénévent, gravé à la manière anglaise.*

117. *Louis XVIII, roi de France, image.*

118. *Marie-Thérèse-Charlotte, fille de Louis XVI.*

A Paris, chez Jean, rue St.-Jean-de-Bauvais, n° 10.

119. *S. A. R. Monsieur, comte d'Artois, frère du Roi, médaillon gravé à la manière anglaise par M. Williams Beydell.*

120. *Louis XVIII, roi de France; gravé à la manière du crayon noir, par Id.*

121. *S. A. R. Monsieur, comte d'Artois, à cheval.*

A Paris, chez Basset, rue St.-Jacques, n° 64.

122. *Journée mémorable du 20 juin 1792, gravé à l'eau forte par Piquet, et terminé par Jourdain.*

A Paris, chez Remoissenet, quai Voltaire.

MUSIQUE.

60. *La renaissance des Lys*, chant gallique, paroles et musique de Ch. Laffillé. Prix 1—50
A Paris, chez M^{me} Benoit, rue de Richelieu, n° 20.

61. *Variations* pour le piano forté, sur l'air *vive Henri IV*, la *Charmanche Gabrielle*, et la *walse favorite* de la reine de Prusse. Prix 4—50
A Paris, chez Decombe.

62. *Trois nouveaux Trios* pour deux clarinettes et basson, par Heizler. Prix 9—0
A Paris, chez Lemoine aîné.

63. *Louis XVIII, ou le Retour des Bourbons en France*, composition musicale pour le piano, par Couperni. Prix 3—0
A Paris, chez l'auteur, rue Cloche-Perche, n° 11.

64. *Trois Duos concertans* pour deux clarinettes, composés par Gambaro. Prix 7—50
A Paris, chez l'Auteur, rue Croix-des-Petits-Champs, n° 42.

65. *A tous les Français*; air avec accompagnement de piano, musique de Castro de Gistau. Prix 4—50
A Paris, chez l'Auteur, rue de la Michaudière, n° 20.

66. *Retour*, chant à deux voix, musique de Boyeldieu. Prix 2—50
A Paris, chez l'Auteur, rue de Richelieu, n° 80.

67. *Couplets chantés le 12 avril 1814 aux Français*, par Mlle Levert, musique de Frey. Prix 1—50

68. *Variations pour le piano-forté*, sur l'air *vive Henri IV*, œuvre III^e, 1^{er} recueil par R. Cornu. Prix 4—50

69. *Trois Marches* composées pour l'entrée de S. M. Louis XVIII, par Gehauer et Frey. Prix 6—0

70. *Les Adieux d'Henri IV à Gabrielle*; nocturne à deux voix, par Riger. Prix 2—50

71. *Couplets sur l'air vive Henri IV*, chantés par Lays, à l'Opéra. Prix 1—50

72. *Chanson de Raoul*, avec accompagnement de piano ou harpe, par F. Berton, musique de Méhul. Prix 1—50
A Paris, chey Frey.

MUTATION DE FONDS.

Le roman de Joseph Buonaparte, intitulé *Moïna, ou la Villageoise du Mont-Cenis*, in-18, qui a paru en l'an VII, et qui a été annoncé dans le *Journal Typographique*, du 25 floréal an VII, chez Honnert, rue du Colombier, N° 1160, se trouve maintenant chez Pelicier, libraire au Palais-Royal.

Il sera mis en vente, chez M. Nicolle, rue de Seine, et chez MM. Mame frères, rue du Pot-de-Fer, le 16 mai, la seconde édition de l'ouvrage intitulé : *DE L'ALLEMAGNE*, par M^{me} la baronne de Staël Holstein, 3 vol. in-8°. On sait que la première édition, après avoir été soumise à la censure, a cependant été saisie et mise au pilon par ordre de Buonaparte. Cette seconde édition sera conforme au premier manuscrit de l'auteur.

Par une lettre insérée au *journal de Paris*, du 6 mai 1814, M. Pigault Lebrun, désavoue une *lettre sur la Westphalie*, revêtue de sa signature, et qu'on distribue, dit-il, « avec précaution dans Paris ».

Le libraire Frugoni, de Gènes, imprime en ce moment un ouvrage intitulé : *Histoire de la guerre présente*, comprenant les trois campagnes de Russie, d'Allemagne et de France, et continuée jusqu'à la paix générale. Cet ouvrage, qui forme 6 vol. in-8°, sera orné de planches. Le premier vol. sera mis en vente dans le courant du mois de juin prochain. Les autres tomes paraîtront de deux mois en deux mois.

Une traduction italienne de la brochure de M. de Chateaubriand, intitulée : *de Buonaparte et des Bourbons*, vient d'être mise en vente chez les principaux libraires de l'Italie.

On a publié à Londres, du 1^{er} au 8 mai, les ouvrages suivans : *Guide pratique pour le voyage de Londres à Paris*, renfermant les routes, lieux de poste, distances, par M. Lafons.

Chez Longman, Hurst, Orme, etc.

Ode à Napoléon Bonaparte (en français) in-8°. Prix : 15 s. 6 d.

Bridal de Thiermain, poëme en 3 chants, 4^e. édit. in-12. Prix : 7 s. 6 d.

Chez Longman, Hurst, Rees, Orme, etc.

Le *Courrier Anglais*, du 6 mai, annonce la prochaine publication d'un ouvrage intitulé : *The Princess* (la Princesse), et qui s'imprime, dit le journaliste, au nombre de 10,000 exemplaires.

Tous les ouvrages qui ont paru depuis le N° 12 seront successivement annoncés dans les N°s de ce Journal, de sorte que les souscripteurs n'auront éprouvé qu'un retard, suite inévitable des circonstances.

BEUCHOT. PILLET.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET, RUE CHRISTINE, N° 5.